



タイトル	監督・出演	製作年	再生時間	所蔵館
赤毛のアン	ジョン・ケント・ハリソン/監督 L.M.モンゴメリ/原作, エラ・バレンタイン, サラ・ボッツフォードほか/出演	2015	89分	東
プリンス・エドワード島に住む年配のマッシュウとマリラ兄妹のもとにアンがやってきたのは、ちょっとした手違いからだった。アンの豊かな想像力と楽しいおしゃべりに引きこまれ、いつしかアンは家族同然の大切な存在となるが…。				
赤毛のアン 初恋	ジョン・ケント・ハリソン/監督 L.M.モンゴメリ/原作, エラ・バレンタイン, サラ・ボッツフォードほか/出演	2016	90分	東
アンがマッシュウとマリラ兄妹の家に来て2年。人生の先輩となる進歩的な女性たちとの出会いや、腹心の友ダイアナら少女たちとの友情、男子生徒ギルバートへの思いなど、瑞々しく複雑な13歳のアンを描く。シリーズ第2部。				
赤毛のアン 卒業	ジョン・ケント・ハリソン/監督 L.M.モンゴメリ/原作, エラ・バレンタイン, サラ・ボッツフォードほか/出演	2017	90分	東
教師を目指して進学したアン。下宿生活でホームシックにかかりながらも見事、大学奨学金を獲得して卒業し、将来への夢をふくらませる。そんな矢先、思いがけない別れが…。16歳のアンの大きな決断を描く。シリーズ完結編。				
風をつかまえた少年	キウエテル・イジョフォー/監督,脚本,出演, ウィリアム・カムクワンバ/ ブライアン・ミーラー/原作, マックスウェル・シンバほか/出演	2018	113分	西
2001年、アフリカの最貧国マラウイを干ばつが襲う。学費が払えず退学になった14歳の少年ウィリアムは、図書館の本で発電の仕組みを学び、村を貧困から救うため、風車で電気を作ることを思いつく。村を救った奇跡の実話。				
グローリー 明日への行進	エヴァ・デュヴァネイ/監督,製作総指揮, デヴィッド・オイェロウオ, トム・ウィルキンソンほか/出演	2014	128分	西
1965年、キング牧師は黒人の選挙権を求める525人の同志と共に、アラバマ州のセルマからデモ行進を始める。だがそこに待ち構えていたのは、白人の州警察と民兵隊だった。ただ「歩く」ことで世界を変えた男の感動の実話。				
サンドラの週末	ジャン・ピエール・ダルデンヌ, リュック・ダルデンヌ/監督,脚本 マリオン・コティヤール, ファブリツィオ・ロンジオーネほか/出演	2014	95分	子
体調不良で休職中のサンドラは突然解雇を言い渡される。だが同僚のとりなしで週明けに投票を行い、同僚16人のうち過半数がボーナスを諦めてサンドラを選べば仕事を続けられることに。サンドラは週末、同僚を説得して回る。				
ジェンダー・マリアージュ 全米を揺るがした 同姓婚裁判 愛する人を愛せる社会に	ベン・コトナー, ライアン・ホワイト/監督,プロデューサー	2013	112分	中
カリフォルニア州で、結婚を男女に限定する州憲法修正案が通過。これを人権侵害であると、2組の同性カップルが州を提訴した。セクシュアリティの違いも保守派・リベラル派の違いも越えて、闘い続けた彼らの5年間に渡る記録。				
ストーリー・オブ・マイライフ わたしの若草物語	グレッタ・ガーウィグ/監督,脚本/ルイザ・メイ・オルコット/原作, シアラ・シャ・ローナン, エマ・ワトソンほか/出演	2019	135分	子
女性が表現者として成功することが難しい時代に、作家になる夢を一途に追っていたジョー。自分が信じる道を突き進もうとしていたのだが…。南北戦争時代に力強く生きるマーチ家の4姉妹が織りなす物語。				
ニューヨーク公共図書館 エクス・リプリス	フレデリック・ワイズマン/監督,録音,編集,製作	2017	205分	中
世界最大級の〈知の殿堂〉ニューヨーク公共図書館は、世界中の図書館員の憧れであり、NY有数の観光スポット。文学、芸術などの分野で多くの人材を育て、NY市民の生活に密着した図書館の活動は、我々の固定観念を打ち壊す。				
パッドマン 5億人の女性を救った男	R.パールキ/監督,脚本, トウインクル・カンナー/原作, アクシャイ・クマール, ソーナム・カプールほか/出演	2018	140分	南
インドの小さな村。ラクシュミは、貧しくて生理用のナプキンが買えずに不衛生な布を使う最愛の妻を救うため、清潔で安価なナプキンを手づくりすることを思いつく。研究とリサーチに明け暮れる彼は、ついには村を離れる事態に。				
パブリック 図書館の奇跡	エミリオ・エステベス/製作,監督,脚本,主演 アレック・ボールドウィンほか/出演	2018	119分	中
大寒波の夜、行き場を失ったホームレス達が米オハイオ州シンシナティの公共図書館に立てこもった。彼らの苦境を察した図書館員スチュアートは、彼らと行動を共にし、出入り口を封鎖する。図書館員の勇気が〈希望〉を届ける。				
ハンズ・オブ・ラヴ 手のひらの勇気	ピーター・ソレット監督, ジュリアン・ムーア, エレン・ペイジほか出演	2015	103分	中
病に冒されたローレルは、一緒に暮らす同性のステイシーに遺族年金を遺そうとする。だが、法的に同性同士にそれは認められていなかった。残された時間の中、愛する人を守るため闘う決心をした彼女の勇気が人々を動かしていく。				
ミスエデュケーション	デジリー・アッカヴァン/監督,脚本, エミリー・M.ダンフォース/原作 クロエ・グレース・モレッツ, サーシャ・レーンほか/出演	2018	91分	西
両親を亡くし、保守的な叔母と暮らすキャメロンは、同性の恋人を持つ高校生。プロムの夜、彼女は車の後部座席で恋人とセックスに及ぶが、同級生に目撃される。それを知った叔母はキャメロンを矯正治療施設に入所させる。				
リリーのすべて	トム・フーパー監督,製作, デヴィッド・エバーショフ原作, エディ・レッドメイン, アリシア・ヴィキャンデルほか出演	2015	119分	中
風景画家のアイナーは、肖像画家の妻に頼まれて女性モデルの代役をしたことを機に、自分の内側に潜む女性の存在に気づく。アイナーは「リリー」という女性として過ごす時期が増え、心と身体が一致しない状態に苦悩する。				

邦画	愛唄 約束のナクヒト	川村 泰祐監督, 横浜 流星, 清原 果耶ほか出演	2018	127分	南
	自分の人生のタイムリミットを突然告げられたトオル。元バンドマンの旧友・龍也との再会と、ある“詩”との出逢いにより、彼は生きる勇気もらい、恋に生涯をかけて全力で駆けてみたくなる。脚本GReeeeNで贈る物語。				
	えちてつ物語 わたし、故郷に帰ってきました。	児玉 宜久/監督 横澤 夏子/萩原 みのりほか/出演	2018	109分	中
	お笑いタレントを目指し上京した山咲いづみ。だが全く売れずコンビも解散寸前。そんな時、友人の結婚式に出席するため、ふるさとの福井県へ帰郷。披露宴で出会ったえちぜん鉄道の社長・越智からアテンダントにスカウトされる。				
	終わった人	中田 秀夫/監督, 内館 牧子/原作 館 ひろし, 黒木 瞳ほか/出演	2018	125分	東
	定年を迎え、何もやることがない、世間から“終わった人”と思われるようになった田代壮介。マズイと感じ、職探しをしたりジムに通ったり奮闘するも、全く上手くいかない。しかし、ある時「人生の転機」が訪れ世界が一変する。				
	彼らが本気で編むときは、	荻上 直子脚本,監督/生田 斗真, 桐谷 健太ほか出演	2017	127分	中
	小学5年生のトモは、母ヒロミと二人暮らし。ある日、ヒロミが男を追って姿を消し、トモは叔父のマキオの家へ向かう。母の家出は初めてではない。ただ以前と違って、マキオはトランスジェンダーの女性リンコと暮らしていた。				
	魚のやさしいさばき方 上	長峰 浩一/料理指導	2019	67分	中
	魚のさばき方はひとつだと思いませんか? 同じ三枚おろしでも形や大きさが異なれば包丁の入れ方は変わってきます。上では、アジ、マダイ、カレイなど全17種それぞれに適したさばき方をやさしく教えます。				
	魚のやさしいさばき方 下	長峰 浩一/料理指導	2019	66分	中
	魚のさばき方はひとつだと思いませんか? 同じ三枚おろしでも形や大きさが異なれば包丁の入れ方は変わってきます。下では、サバ、イサキ、ヒラメなど全16種それぞれに適したさばき方をやさしく教えます。				
	ステップ	飯塚 健/監督,脚本,編集, 重松 清/原作 山田 孝之, 田中 里念ほか/出演	2020	118分	南
	妻に先立たれた健一は仕事と育児の両立に悩みながらも、一步一步前へと踏み出していく。保育園から小学校卒業までの10年間。娘の成長に、妻と死別してからの時間を噛みしめる健一。そんな時、義父が倒れたと連絡を受ける。				
	トークバック 沈黙を破る女たち	坂上 香/監督,プロデューサー,編集	2014	119分	中
	サンフランシスコにある女たちの劇団のドキュメンタリー。元受刑者とHIV/AIDS陽性の女たちが、暴力にさらされ、どん底を生き抜いてきた、それぞれの人生を芝居にしていける。社会に挑戦する8人の女たちに光をあてる。				
	パパはわるものチャンピオン	藤村 享平/監督,脚本, 板橋 雅弘/作 吉田 尚令/絵, 棚橋 弘至, 木村 佳乃ほか/出演	2018	111分	中
	元エースレスラーの木村孝志は、膝に大ケガを負い試合から長期離脱する。10年後、かつての強さを取り戻せず悪役レスラーとなるが、そのことを息子の祥太に打ち明けられない。そんな孝志に、名誉を取り戻すチャンスが訪れる。				
	プロフェッショナル 仕事の流儀 126 傷ついた親子に、幸せを	友田 明美/出演	2018	44分	東
	ADHDや自閉症、虐待による心の傷など、子どもの“心”を診る小児神経科医・友田明美。児童相談所への相談件数が急増し続ける中、親子を励まし、時には10年以上にわたって伴走する友田の流儀に迫る。				
マチネの終わりに	西谷 弘/監督, 平野 啓一郎/原作 福山 雅治/出演, 石田 ゆり子ほか/出演	2019	124分	西	
世界的なクラシックギタリストの蒔野聡史は、公演の後、パリの通信社に勤務するジャーナリスト・小峰洋子に出会い、惹かれ合う。洋子に婚約者がいることを知りながらも、想いを抑えきれない蒔野は、洋子への愛を告げるが…。					
蜜蜂と遠雷	石川 慶/監督,脚本,編集/恩田 陸/原作 松岡 茉優, 松坂 桃李ほか/出演	2019	119分	南	
若手ピアニストの登竜門・芳ヶ江国際ピアノコンクールに集まったピアニストたち。ひとりの異質な天才の登場により、3人の天才たちの運命が回り始める。生命と魂を懸け、ピアノコンクールに挑んだ天才たちの情熱と修羅の物語。					
みをつくし料理帖 スペシャル	柴田 岳志/演出, 高田 郁/原作 黒木 華, 森山 未來ほか/出演	2019	146分	子	
女料理人・漣が帰って来た! 前作から3年後の物語。漣の想い人・小松原との恋の行方や、幼なじみ野江(あさひ太夫)との今後を占う吉原・花見の宴で、采女宗馬と再び対決するエピソードを描いた続編。					
モリのいる場所	沖田 修一/監督,脚本 山崎 努, 樹木 希林ほか/出演	2018	99分	南	
昭和49年の東京。30年間自宅のちっちゃな庭を探検し、草花や生き物たちを飽きもせず観察し、時に絵に描く画家モリ(94歳)と、その妻秀子(76歳)。そんなふたりの生活にマンション建設の危機が忍び寄る。					
アニメ	未来のミライ	細田 守/監督,脚本,原作 上白石 萌歌, 黒木 華/ほか声	2018	98分	西
	生まれたばかりの妹に両親の愛情を奪われ、寂しさいっぱいのかんちゃん。そんな時、かんちゃんは未来からやってきた妹・ミライちゃんと出会います。かんちゃんはミライちゃんに導かれ、時をこえた家族の物語へと旅立ちます。				
メ	若おかみは小学生!	是枝 裕和/監督,脚本,編集 リリー・フランキー・安藤 サクラほか/出演	2018	120分	東
	小学6年生のおっこは交通事故で両親を亡くし、おばあちゃんが経営する花の湯温泉の旅館<春の屋>で若おかみ修業をしている。旅館に昔から住み着いているユレーのウリ坊たちに励まされながら、お客様をもてなしていく。				
啓発	虹ステーションDVD	認定NP法人虹色ダイバーシティ/製作	2017	250分	中
	あなたの知りたいに答えるLGBT情報番組「虹ステーション」のパッケージDVD。LGBTについての基礎知識を分かりやすくお伝えします。ひとつの動画は約3分。「企業の人事担当者向け」「性別を変えて働きたいと言われたら」など。				